



الشيا
للشباب

الشيا
للشباب



EL SHAYATIN 13
NOV 2004
5 AUGUST
TAHR EL-SIFR

الشيا
للشباب

مكتب الهلال
C
للأولاد والبنات

مجموعة الشياطين
للشباب



www.helmelarab.net

تحقيق الصفر

تحقيق الصفر

الشياطين الـ ١٣
المغامرة رقم ٢٧
مايو ١٩٧٨

تحت الصفر

تأليف:
محمود سالم
رسم:
عفت حسني

الشياطين الـ ١٣
المغامرة رقم ٢٢٢
٥ أغسطس ١٩٩٤

تحت الصفر

طبعة ثانية
صدرت الطبعة الأولى مايو ١٩٧٨

تأليف
محمود سالم
رسم
شوقي متولي

جمهورية "شيلي"، وعندما جلس الخمسة قال "أحمد": "سوف أخص لكم الموقف .. فلابد من اتخاذ قرار هام في المرحلة المقبلة".
"الهام": "أى قرار؟"

"أحمد": "هناك العودة إلى المقر السرى لعرض ماتم إنجازه على رقم "صفر" .. أو مواصلة العمل فى المغامرة حتى نهايتها".

"الهام": "ذلك يتوقف على ما سنعرفه من فيلم المقر الذرى الذى استولينا عليه من "مارتينز"، "أحمد": "هذا صحيح .. وكما نعرف جميعا فإن هذه المغامرة المحفوفة بالمخاطر بدأت عندما قامت عصابة بخطف عالم مصرى شاب يدعى الدكتور "جمال زهران"، كان يعمل فى السويد مساعدا لعالم سويدي شهير، وجد قبل أيام من خطف العالم المصرى فى طائرة محطمة فى جزر "فولك لاند"،
"هدى": "بايدى نفس العصابة على ما اظن".

"أحمد": "فى البداية لم نكن نعرف .. ولكن بعد أن نقرر أن نقوم باستطلاع عن الطائرة المحطمة، حضرنا إلى "الأرجنتين" وجئنا إلى قصر "مارتينز"، وهو المليونير الذى يملك الطائرة التى تحطمت فى جزر "فولك لاند"، قد تأكد لنا أن العالم المصرى قضى ليلة فى مقر "مارتينز"، قبل أن ينقل إلى المركز الذرى فى القطب الجنوبى".

وصمت "أحمد" لحظات ثم قال: "وكما نعرف فقد استطعنا الحصول على فيلم يصور هذا المركز الذرى .. فإذا استطعنا تحديد مكان هذا المركز فسيكون أمامنا قرار هام .. هل نعود إلى المقر السرى للاستعداد لجولة جديدة ثالثة فى هذه المغامرة .. أم نواصل العمل ونسافر فوراً إلى القطب؟".
"هدى": "المهم المعلومات التى سيفسرها لنا الفيلم".

"أحمد": "الفيلم هنا، ولكن المهم آلة العرض والكهرباء، إننا الآن على حافة صحراء "بتاجونيا"، أكثر صحراوات العالم وحشة وجفافاً. ولا ندري كم من الوقت سنقضى قبل أن نصل إلى مدينة يمكن أن نشاهد فيها الفيلم".
ساد الصمت بعد هذا الحديث .. وغرق كل واحد من الشياطين فى خواطره، وسمعوا جميعاً صوت الريح فى الخارج، كانت عاصفة على وشك الهبوب .. وتحدث "قيس" لأول مرة قائلاً: "هناك اقتراح ثالث".

والتفت إليه الجميع، فقال: "إننى اقترح بدلاً من إضاعة الوقت فى عبور الصحراء إلى "شيلي"، نعود مرة أخرى إلى "الأرجنتين".
لم يعلق أحد من الشياطين على هذا الاقتراح

قالت "الهام" : "إننى موافقة .. فالمخاطر فى الصحراء لا تقل عن مخاطر دخول "بيونس آيرس" .

ووافق "عثمان" و"أحمد" و"هدى" ، وقال "أحمد" : "سنبقى هنا هذه الليلة فهذه الرياح بداية لعاصفة هوجاء" .

ودخل "فيجو" ومعه "مورى" ، وتحدث "مورى" إلى "فيجو" بلغة لم يفهما الشياطين ، فلما انتهى من حديثه ، تحدث إليهم "فيجو" قائلاً : "إن صديقى "مورى" يقترح أن نقضوا الليلة فى هذا المكان . فهذه العاصفة ستدفعنا فى الرمال لو خرجنا إلى الصحراء" .

رد "أحمد" قائلاً : "كم من الوقت تستمر هذه العاصفة" ؟

تحدث "فيجو" مع "مورى" ، ثم قال : "إنها قد تستمر فترة بين ثلاثة ، وخمسة أيام" .

التفت الشياطين إلى "قيس" كان معه كل الحق فى اقتراح العودة إلى "الأرجنتين" فوراً .. فإن قضاء ثلاثة أيام أو أربعة أو خمسة فى هذا المكان ، معناه إضاعة وقت ثمين هم فى أشد الحاجة إليه ، كما أنه يضعهم فى مازق خطير .. فلو أن "مارتينز" عرف مكانهم لاستطاع اصطيادهم ببساطة ، كما

المذهل . ومضى "قيس" يشرح فكرته : "لقد عرف "مارتينز" أننا هربنا عبر المستنقعات . ونهاية المستنقعات هى بداية صحراء "بتاجونيا" ، وبالطبع سيتوقع أن نجتاز هذه الصحراء بشكل أو بآخر ، حتى نصل إلى "شيلي" بعيداً عنه ، وعن نفوذه .. ولكن هل من المستبعد أن ينتظرننا "مارتينز" فى "شيلي" ؟

لم يرد أحد ، فمضى "قيس" يجيب عن السؤال : "إنه لا يستطيع متابعتنا بالطائرة ، وليس من المستبعد أن يكون لاتحاد العصابات فرع فى "شيلي" .. بل من المؤكد أن لهم هناك قوة لا تقل ضراوة عن قوتهم فى "الأرجنتين" .. يخيل لى أن فرارنا من "الأرجنتين" إلى "شيلي" يشبه الانتقال من المقلاة إلى النار" .

بدأت عيون الشياطين الأربعة تلمع بالإدراك والفهم .. ومضى "قيس" يقول : "ولكن من المؤكد أن "مارتينز" لن يتوقع مطلقاً أن نعود إلى "الأرجنتين" ، ولهذا فإن عودتنا هناك ستكون عملية تمويه لا يمكن توقعها .. خاصة إذا ذهبنا إلى العاصمة "بيونس آيرس" ، حيث سنغيب فى زحام العاصمة .. وهناك ، يمكن وبسرعة على ضوء المعلومات التى سنجدها فى الفيلم أن نقرر السفر إلى المقر السرى ، أو الإستمرار فى المهمة" ..

يصطاد الذئب الدجاج فى حظيرة مغلقة !
قال "أحمد" موجهًا الحديث إلى "فيجو" : "هل
تثق بـ "مورى" جدًا" ؟

"فيجو" : "بالطبع .. إننى أعرفه منذ زمن بعيد .
وقد أنقذت حياته عندما دخل المستنقعات بطريق
الخطأ وكاد يهلك فيها" !

"أحمد" : "إذن قل له أننا عدلنا عن اجتياز صحراء
بتاجونيا" .

"فيجو" : "هل هذا معقول ؟ واين تذهبون
إذن" ؟

"أحمد" : "سنعود إلى "الأرجنتين" مرة
أخرى .. إن قضاء ثلاثة أو خمسة أيام فى هذا المكان
فى انتظار سكون العاصفة ، سيضيع علينا فرصة
الاستفادة من معلوماتنا عن "مارتينز" .. وفى نفس
الوقت قد يعثر هو علينا هنا ، فنقع فى يده .. ولكنه
لن يتصور أبدا أننا سنعود إلى "الأرجنتين" مرة
أخرى" .

"فيجو" : "إننى معكم أينما تذهبون" !
"أحمد" : "نريد أن نسير بسرعة على حدود
الغابات والصحراء إلى أقرب مكان يمكن أن نستاجر
فيه سيارة" !

"فيجو" : "إن "مورى" يعرف هذه الإنحاء

أفضل منى ، وسوف أسأله" !
وتحدث "فيجو" و"مورى" فترة من الوقت ،
وهما يشيران بإيديهما .. وعندما كفا عن الكلام ، قال
"فيجو" : "لحسن الحظ ، هناك قرية قريبة بها
محطة بنزين ، وقد نجد هناك سيارة للبيع أو
للإيجار" !

ابتسم "أحمد" قائلا : "هذا يناسبنا جدا ..
وسوف نتحرك فى الصباح الباكر" .

خرج "مورى" و"فيجو" ، وجلس الشياطين
الخمس يناقشون الموقف .. ثم ذهبت "الهام"
و"هدى" إلى الخيمة الثانية ، وبقي الشياطين
الثلاثة "أحمد" و"عثمان" و"قيس" .. وكانت
الشمس قد مالت للمغرب ، وساد سكون موحش ، لا
يسمع فيه سوى صوت الرياح العاصفة وهى تنهب
الصحراء الواسعة . وسرعان ما استغرق الجميع فى
نوم عميق ..

استيقظت "هدى" فى الخامسة صباحا ، على
صوت حوافر خيول تتحرك فى العاصفة .. استطاعت
أذناها المرهفتان أن تلتقطا الأصوات الثقيلة وسط
أزيز الرياح .. ظلت تستمع لحظات حتى تأكدت ، ثم
قفزت من فراشها وأيقظت "الهام" واستمعتا معا إلى
الأصوات ، ثم قفزتا إلى سلاحهما المعلق على جدران
الخيمة .. وفتحت "الهام" فرجة صغيرة فى باب

الخيمة ونظرت إلى الخارج ، لم يكن هناك ما يمكن رؤيته في الظلام ، ولكن صوت الحواجر ازداد وضوحا .. فأسرعت "الهام" إلى خيمة الشياطين الثلاثة ، فوجدت "قيس" قد استيقظ وأنه يستعد لإيقاظ "عثمان" و"أحمد" .

قالت "الهام" : "هل سمعت ؟ إنها حواجر خيل" !
"قيس" : "لعلهم رجال "مارتينز" !!"
"الهام" : "ربما .. ولكن الصوت قادم من الصحراء ، وليس من المراعى" !
"قيس" : "معك حق . ولكن يجب أن نكون على حذر" .

واجتمع الشياطين الخمسة في الخيمة الثانية .. ثم قال "أحمد" : "سأذهب لرؤية "فيجو" و"مورى" .. إنهما يعرفان أكثر" !
وقفز "أحمد" بضع قفزات وصل بها إلى الخيمة الصغيرة التي ينام فيها الرجلان . وكما كانت دهشته أن يراها مستيقظين .. قال "أحمد" : "هل سمعتما" ؟

"فيجو" : "نعم .. إن "مورى" يعتقد أنها قافلة من قوافل التهريب التي تهرب البضائع بين "شيلي" و"الأرجنتين" .

"أحمد" : "هل هناك خوف منها" ؟

"فيجو" : "لا أدري .. سوف يتكلم "مورى" بالحديث معهم عندما يقتربون" ..
عاد "أحمد" بهذه المعلومات إلى الشياطين الأربعة .. وقرروا أن ينتظروا ما سيحدث ، وقامت "الهام" و"هدى" بإعداد بعض الشطائر والشاي الساخن ، وأقبل الجميع على الطاهر في نهم شديد .

مضت فترة حتى أصبحت حواجر الخيل على مسافة قريبة ثم توقفت .. وأرغف الشياطين أسماعهم لما يحدث ، ولكن صوت الريح لم ينقل لهم إلا صهيل الخيل .. ومضت فترة دون أن يعود "مورى" بالأخبار .. وفجأة فتح باب الخيمة وظهر "فيجو" ، وكان يبدو منزعجا كما لم يروه من قبل .. وقال بصوت مضطرب : "لقد تأخر "مورى" وأخشى أن يكون قد وقع له مكروه" !

قال "أحمد" : "ماذا حدث بالضبط" ؟

"فيجو" : "عندما اقتربت الخيول تماما ، خرجنا ننظر ، وقد استطعنا رغم الظلام والرمال ، أن نرى قافلة بها نحو عشرة أشخاص ، ومعهم بعض البغال المحملة بالصناديق .. وطلب منى "مورى" أن تنتظروه ، ثم ذهب للحديث مع رجال القافلة ، وقد مضت نحو نصف ساعة ، وأخشى أن يكون" ..



معركة قضيرة راشحة

كان صوت الاقدام متعثرا ، ثم سقط صاحبه على باب الخيمة . واسرع "احمد" بفتح الباب ، فوجد "مورى" ملقى على وجهه ، وقد قبضت اصابعه المتشنجة على ورقة ..

إنحنى "احمد" فوق "مورى" ، وجذبه مسرعا إلى داخل الخيمة . واحاط به الجميع .. وقال "احمد" وهو يتناول الورقة من بين اصابعه : "إلهام" .. إنه مصاب !

انحنى "إلهام" على "مورى" . وجست نبضه وفتح عينيه ، ووجدت أنه مصاب بطعنة نافذة فى الصدر . ولكن يمكن أن يعيش ، فاخذت تجرى له الإسعافات اللازمة ، بينما اخذ "احمد" يقرأ الورقة .. كانت مكتوبة بالإنجليزية بخط ردىء ، وفيها هذه الكلمات :

وقبل أن يكمل جملته قفز "عثمان" جانبا وقال :
"إسمعوا .. إن هناك صوت أقدام تقترب" !
وتوقف الجميع عن الحديث ، وحبسوا أنفاسهم فى انتظار القادم ..



ثم التفت إلى "الهام" وقال : "عليكم بالإنبطاح أرضاً .. اعتقد إنهم سيطلقون الرصاص على ارتفاع نصف قامة الواصل" .

وانبطح الجميع على الأرض . ورفع الشياطين الثلاثة جانب الخيمة المظل على حدود المراعى ، ثم تسللوا كالشعابين وخرجوا ، وألقى الثلاثة نظرة جانبية على موقع الأعداء .. كانت الخيول تقف ساكنة ، والرجال فوقها ، وقد شرعوا بنادقهم في اتجاه الخيمة ، وهمس "أحمد" إلى "عثمان" : "أريدك أن تسقط الرجل الأول بكرتك .. إن عددهم سبعة وليس عشرة كما قال "فيجو" .

وأخرج "عثمان" من حزامه كرتة جهنمية ، وواصل خلف الخيمة ثم هز الكرة في يده لحظات واستجمع قوته ، ثم أرسلها كالقنبلة .. وشاهد الشياطين الثلاثة من خلف الخيمة ، الرجل وهو يسقط من فوق ظهر حصانه جثة هامدة .. وارتفعت أصوات زملائه الرجال ، ونزل بعضهم ليرى ماذا حدث لزميلهم الذي وقع ، بينما أخذ الباقون يطلقون رصاصهم على الخيمة كالمجانين .. وأشار "أحمد" أنهم سينتفرون على شكل مروحة ، فأتجه "قيس" يساراً ، و"عثمان" يميناً وهما يزحفان .. وأسرع "أحمد" إلى شجرة قريبة واختفى خلف



"لقد رفض هذا الغبي أن يقول لنا من أنتم .. ونحن نطلب منكم تسليم أنفسكم فوراً ، وإلا الفيناكم من أحراركم" .

لم تضي لحظة على قراءة "أحمد" للورقة حتى مرت رصاصة فوق الخيمة ، وكان واضحاً أن القادمين لا يطيعون وقفاً .. إنه إنذار تسليم أو قتل ! قال "أحمد" : "عثمان" و"قيس" ، سنتسلل من تحت الخيمة ونخرج لهم" .

جذعها للحفلات ، ثم قفز إلى شجرة أخرى اقرب إلى رجال العصاة ، وتسلق الشجرة كالقرد ثم استولى على غصن قوى ، وازاح الأغصان الرفيعة جانبا ، ثم مد ذراعه بالمسدس "الكولت" الضخم واطلق رصاصة أصابت احد الرجال فسقط . وطلقة أخرى أصابت رجلا آخر .. وارتفعت اصوات الرصاص من كل جانب .. واخذت الخيول المذعورة تصهل بصوت مرتفع .. وتجرى في كل اتجاه .

قفز "احمد" إلى الأرض .. لقد كانوا في اشد الحاجة إلى هذه الخيول لاستئناف رحلتهم .. وجرى بكل قوته إلى حصان كان قد اسرع إلى الأشجار ، وبعد مناورة سريعة قفز على ظهره ، ثم اتجه به إلى قافلة المهريين .. كانت البغال المربوطة احدها إلى الآخر تزمجر وهي لا تستطيع الحركة ، وكان الرجال بين جريح وهارب .. وبعد لحظات ظهر "عثمان" وهو يمتطي حصانا آخر . ثم ظهر "قيس" بحصان ثالث .. ورفع "احمد" أصابعه علامة النصر . فلقد انهوا المعركة بنجاح في دقائق قليلة ، وكانت حصيلة المعركة ، رجلان هاربان ، وواحد مغفى عليه ، هو الذى ضربه "عثمان" ، وأربعة جرحى بالرصاص .. وسرعان ما كان الشياطين يجمعون الأربعة في مكان واحد .. وسال "احمد" "الهام" :
"كيف حال "مورى" ؟



جذب "احمد" مورى إلى داخل الخيمة - وقال "احمد" وهويتناول الورقة بين يدي
أصابعه : "الهام" - إنه مصاب !

ردت "الهام" : "لا بأس .. ولكن يجب نقله فورا إلى أحد المستشفيات" !
 أجال "أحمد" البصر في الرجال الأربعة .. كانوا جميعا غلاظ الملاهي يبدو عليهم الشر والخسة . وكانت "الهام" و"قيس" تقومان بتضميد جراحهم . وقال "أحمد" مودعا الحديث إليهم : "لقد ضربتم زميلنا وكان رسولنا إليكم ، ومن الواجب قتلكم جميعا ، ولكني سوف أفرج عنكم إذا قلتم لنا لحساب من تعملون .. وما هي الشحنة التي معكم ؟"
 لم يجب الرجال الأربعة ، وأخذوا يتبادلون نظرات صامتة .. فعاد "أحمد" يقول : "لا بأس .. سوف أربطكم مع زميلكم الخامس ، وأترككم في الصحراء تلقون حتفكم جوعا وعطشا .. أو تفلك بكم الذئاب الجائعة ، والحيات المفترسة" !
 ولم يستجيبوا إلى طلب "أحمد" .. فاشار "أحمد" إلى "قيس" و"عثمان" ، وسرعان ماقلدا الرجال الأربعة إلى حافة الصحراء ، وقام "قيس" بربطهم برباط محكم ، ثم ذهب الثلاثة إلى الشحنة التي كانت فوق البغال . وانضمت إليهم "الهام" و"هدى" ، بينما بقي "فيجو" بجوار صديقه الجريح .
 كانت الشحنة عبارة عن مجموعة من الصناديق

الصغيرة ، قد لفت بعناية بالخيش والجلد .. وأخذ "عثمان" يملك أحد الصناديق بعناية ، حتى وصل إلى طشب الصندوق ، وعندما حاول إنزاله وجده ثقيلًا ، فابتسم عن أسنانه البيضاء ، وقال : "لعلها شحنة من الذهب .. سنصبح أغنياء" !
 وتعاون "قيس" و"عثمان" على إنزال الصندوق ، وقالت "الهام" : "ليس من المعقول أن يكون صندوقا بهذا الحجم ثقيلًا إلى هذا الحد" !
 "عثمان" : "إنه يزيد عما تتصورين" !
 انزل "عثمان" و"قيس" الصندوق الخشبي إلى الأرض . وبواسطة خنجر "عثمان" أطار جزءا من الغلاف الخشبي ، وظهر الصندوق الأصلي ، وصاح "عثمان" : "إنه من القصدير السميك ، ومغلف من بعض جوانبه بالحديد" !
 قالت "الهام" ، وهي تتذكر : "قصدير !! شيء مدهش" !
 "هدى" : "طبعًا .. إن صناديق القصدير لا تستخدم إلا مع المواد المشعة" !
 "أحمد" : "مواد مشعة ؟! ذلك شيء يدعو للتفكير" !
 ووقف الشياطين الخمسة حول الشحنة الغامضة .. كانت الشمس قد ارتفعت في الأفق ،

وبدا الجو مصفرا قليلا ، ولكن العاصفة ظلت مستمرة .. ساد الصمت لحظات ، ثم قالت "هدى" :
"هل تنوى حقا أن تترك هؤلاء الرجال للموت ؟"
قال "أحمد" : "سنحاول أن نتظاهر امامهم بذلك ،
لعل مدهم يعترف" .

كان الرجال الأربعة ينظرون إلى الشياطين في جمود . وزميلهم الخامس الذى أصابه "عثمان" بالكرة مازال مغشى عليه ، وإن أخذ يتحرك تدريجيا .. وقال "أحمد" : "هيا نستعد ، إن الوقت يمضى" .

"ليس" : "إن عندما ما يكفى من الخيول والبغال . ولكن الإثنين الهاربين .. هل سنطاردهما ؟"

"أحمد" : لا .. إنهما لن يذهبا بعيدا ، فلن يتمكنوا من اجتياز المستنقعات ، والحل الوحيد هو أن يعودوا إلى الصحراء ، وسوف يجدان الرجال الخمسة هنا .. ولعلهم يتعاونون على العودة إلى المكان الذى جاءوا منه" !

"الهام" : "والشحنة" ؟

"أحمد" : "سناخذها معنا بعيدا عن هذا المكان ثم ندفنها ، وقد نعود إليها مرة أخرى إذا دعى الأمر" .

"الهام" : "هل فكرت فيما تحتوى هذه الشحنة" ؟

"أحمد" : "إذا لم أبالغ فإننى اعتقد انها مواد مشعة مهربة عبر الحدود من "شيلي" الغنية بمناجمها إلى "مارتينز" ؟
"هدى" : "مارتينز" ؟

"أحمد" : "بالطبع .. إن المركز الذرى الذى يموله اتحاد العصابات يحتاج إلى مواد مشعة لإجراء التجارب الذرية . وبالطبع فإن المواد الذرية كلها تخضع فى كل دولة إلى رقابة مشددة ، ولا يمكن إخراجها من دولة إلى أخرى إلا بإجراءات أمن قاسية .. والحل الوحيد أمام "مارتينز" ، ورجاله هو تهريبها عبر الحدود .. وليس الفصل من "شيلي" موردا ، ومن السهل تهريبها عبر الصنراء مع أمثا هؤلاء الرجال" .

بدأ الشياطين الخمسة استعداداتهم للرحيل ، ولم تمض ساعة حتى كانوا قد امتلأوا صهوات جيادهم ، ووضعوا "مورى" على بغل ، وركب "فيجو" بغلا آخر .. وعندما أشار "أحمد" بيده استعدادا لبدء الرحلة ، كان الرجل الخامس قد أفاق وأخذ ينظر حوله فى ذهول ، ثم تبادل مع الجرحى الأربعة حديثا سريعا .. وعندما استدارت الخيول للرحيل سمع

الشياطين صوت أحد الرجال يناديهم ..
استدار "أحمد" و"عثمان" ، واتجها إلى الرجال
الخمس ، وسرعان ما وقفوا امامهم ، وقال الرجل
الخامس الذى بدا واضحا أنه زعيم المجموعة : "هل
ستركوننا هنا" ١٩.

"أحمد" : "بالطبع إن هذا اقل ما يجب ان يحق
بكم" ؟

الرجل : "ولكننا سنموت هكذا" ١١
"أحمد" : "لقد عرضت على زملائك ان نلك
وثاقكم ، ونعطيك بعض الطعام والماء ، مقابل ان
تخبرونا عن الشحنة ، وإلى اى جهة انتم ذاهبون
بها" ؟



تعملل الرجل فى مكانه قليلا ، وعندما لاحظ
علامات التصميم على وجه "أحمد" قال : "هذه
شحنة من المواد المشعة ، مرسلة إلى السنيور
"مارتينز" ..

تبادل "أحمد" و"عثمان" النظرات .. لقد كانت
استنتاجات "أحمد" صحيحة .. وقال "أحمد" :
"إنك لم تكذب . وسوف أفى بوعدى معكم" .
نزل "أحمد" ، ثم أخرج خنجره ، وفك وثاق
الرجال بعد أن جردهم من أسلحتهم ، بينما أسرع
"عثمان" يحضر لهم بعض الطعام والماء .. وسأل
الرجل : "ولكن كيف سيتحرك من هذا المكان" ؟
"أحمد" : "هذه مشكلتكم أنتم .. وعلى كل حال ،
هناك زميلان لكم قد فُرا ، واعتقد أنهما سوف
يعودان ، وسوف تتعاونون على العودة إلى
بلادكم" .

قال أحد الرجال الأربعة : "لا تدعنى أقابلك بعد ما
حدث أيها الشاب" .

نظر إليه "أحمد" طويلا ، ثم قال : "إنك
تهددنى .. لا بأس ، ولا تدعنى أراك مرة أخرى ..
لقد أبقيت على حياتك ، وفى إمكانى أن أنهبها الآن
بطلقة واحدة ، بل يكفي أن أتركك تموت جوعا

وعطشنا ، ولكنى وعدت بإطلاق سراحكم ، وقد وفيت
بما وعدت" ..

واستدار "أحمد" و"عثمان" .. وسرعان ما بدأت
القافلة سيرها ، بإرشاد "مورى" الذى كان يركب
بغلة يقودها "عثمان" وهو على حصانه .. كان
"مورى" قد اختار أن يسيروا على حافة الصحراء
والمراعى ، حتى يمكنهم الاختفاء بين الأشجار
والأعشاب إذا تعرضوا لى هجوم ..
قال "عثمان" يسأله : "كم هى مسافة الرحلة إلى
القرية" ؟

رد "مورى" : "قد نصل إليها عند الغروب إذا
سرتم بسرعة معقولة .. وأرجو ألا نلقى استقبالا
سيئا ، فهى قرية تتعامل مع عصابات التهريب ،
ويسودها العنف والقتل" .



تملئ الرجل فى مكانه قليلا ، وعندما لاحظ علامات الترحيم على وجه أحمد قال :
هذه شخصته من المواد المشعة مرسله إلى السفنوز مارتيكز .

أخفوا الصناديق فيها ثم أهالوا عليها الرمال ،
 وأحضر "فيجو" قطعة من الغصان الشجر وأخذ يمر
 بها على الرمال ، حتى استعادت مظهرها الطبيعي ،
 وحتى بدا المكان كأن لم يكن فيه حفر على الإطلاق .
 قالت "الهام" : "لننتهز الفرصة ونتناول بعض
 الطعام والشراب ، بدلا من التوقف من جديد" !
 وافق الجميع بحماس على اقتراح "الهام" ،
 وسرعان ما كانوا يتناولون بعض "الشطائر"
 والماء ، واشترك "مورى" معهم ، وكانوا قد نقلوه
 إلى ظل شجرة لينال قسطا من الراحة .. وبعد أن
 تمددوا جميعا على الأرض نحو نصف ساعة ، عادوا
 فقفزوا على ظهور خيولهم وبغالهم ، وانطلقت القافلة
 من جديد .

كانت العاصفة قد جن جنونها ، ورغم أنهم كانوا
 يسيرون في ظل الأعشاب والأشجار ، إلا أن الرمال
 كانت تلسع وجوههم وأيديهم .. وبدأت الجياد
 تصهل معلنة عن ضيقها بهذه الرمال السافية .
 ولكنهم رغم كل هذا مضوا يبدون السير ، ومالت
 الشمس للمغرب ، وأخذ الظلام يزحف على الصحراء
 الواسعة .

وتحدث "فيجو" إلى "مورى" متسائلا : "متى
 نصل إلى القرية" ؟



في قرية الأسرار

استمرت القافلة تسير نحو خمس ساعات ، عندما
 رفع "أحمد" يده وطلب التوقف ، ثم أشار إلى مكان
 بين الأعشاب العالية ، يبدو كمخبأ طبيعي ..
 وسرعان ما توقف الجميع ، وقال "أحمد" : "سندفن
 صناديق المواد المشعة هنا .. إنه مكان ممتاز ، ومن
 السهل تمييزه إذا احتجنا للعودة إلى هذه
 الصناديق" .

نزل الشياطين . ونزل "فيجو" أيضا ، وأخذوا
 يحملون الصناديق الثقيلة إلى المكان الذي أشار إليه
 "أحمد" .. ثم انهمك الجميع في حفر أربع فجوات
 ضحلة في الرمال بجوار الصخور ، وسرعان ما

قال الرجل الجريح ، بصوت واهن : "ربنا بعد ساعة .. إننا نسير بسرعة بسيطة لأن الرمال تعاكسنا" ..

أسرع "فيجو" يبلغ "أحمد" بالحديث ، فقال : "لا بأس .. إننا نستطيع الإحتمال ساعة أخرى" .. وقد صدق تقدير "مورى" ، فلم تمض ساعة حتى بدت أضواء قرية من بعيد . وأحس الجميع بارتياح ، رغم أنهم كانوا يدركون أنهم مقبلون على قرية صناعتها العنف والقسوة .

بعد ساعة تقريبا هبط الغلام تماما . واخذت القافلة المعجدة تدخل حدود القرية .. كانت الشوارع خالية ، والبيوت الخشبية على الجانبين مضاءة . واتجهوا ناحية فندق قديم كانت تقف أمامه بعض الخيول .

نزل الشياطين الخمسة ، ثم ساعدوا "مورى" على النزول ، وفتح "أحمد" باب الفندق ودخل .. كانت هناك صالة واسعة بها بضع موائد ، بعضها مشغول برجال يشربون ويلعبون الورق ، وعلى مكتب صغير فى جانب الصالة جلس كاتب الفندق يقرأ فى كتاب قديم . إتجه "أحمد" إليه وقال : "نريد ثلاث غرف لهذه الليلة" ..

رفع كاتب الفندق الشاب نظره إلى "أحمد" وقال :



أخرج "أحمد" من جيبه كمية ضخمة من النقود ، ودفع المبلغ المطلوب . وكان هذا خطأ لم يلاحظ إليه ، فمن أحد جوانب الصالة كان ثمة ثلاثة رجال تبدو عليهم علامات الشر .

"الدفع مقدما".

أحنى "أحمد" رأسه ، ووضع يده فى جيبه على الفور ، وقال الكاتب : "ألف وستمائة بيزيتا ياسنيور" ..

أخرج "أحمد" من جيبه كمية ضخمة من النقود ، ودفع المبلغ المطلوب . وكان هذا خطأ لم يلتفت إليه ، ففى أحد جوانب الصالة كان ثمة ثلاثة رجال تبدو عليهم علامات الشر ، فما كادوا يلحجون النقود فى يد "أحمد" حتى تبادلوا النظرات ، ثم الهمسات ..

دفع "أحمد" المطلوب ، ثم خرج واستدعى بقية الشياطين ، وأحملوا "مورى" .. وعندما دخلوا اتجهت إليهم كل الأنظار ، وخاصة للفتاتين ، وصعدوا إلى غرفهم ، فخصصوا لـ "مورى" و"فيجو" غرفة . ولـ "الهام" و"هدى" غرفة ولـ "أحمد" و"قيس" و"عثمان" غرفة ..

وبعد أن استقروا ، نزل "أحمد" إلى كاتب الفندق ، وطلب منه استدعاء طبيب على وجه السرعة .

نظر إليه الكاتب فى جمود ، وقال : "إن الطبيب الوحيد فى القرية لا يستطيع مغادرة مكانه ، وإنه رجل عجوز ، ولا بد من سيارة لنقله" ..

"أحمد" : "وإين استطيع استئجار او شراء سيارة" ؟

استعنت بهذا الكاتب وهو يقول : "تريد شراء سيارة ياسنيور" ؟
"أحمد" : "نعم" !

استغرق الكاتب فى التفكير لحظات ، ثم قال :
"كما أن هناك طبيبا واحدا فى القرية . فليس بها إلا سيارة واحدة" ..

إنقبض قلب "أحمد" ، ولكنه قال : "وهل هى للبيع" ؟

جاء الرد هذه المرة من خلف "أحمد" ، فقد سمع من يقول : "نعم .. إنها للبيع ياسنيور" ..

لاحظ "أحمد" رد الفعل على الكاتب .. وأدرك أن محدثه شخص مرهوب الجانب .. فالتفت إليه بهدوء وقال : "سيسرني أن أراها" .

ونظر "أحمد" إلى المتحدث ، الذى وقف واضعا يديه فى وسطه ، وحوله وقف شخصان آخران يلعب فى هيوتهما الحديدى .. قال "أحمد" بهدوء مرة أخرى : "أين هى السيارة" ؟

قال الرجل : "فى مكان قريب . نعال معنا" !
فكر "أحمد" لحظات ، وأحس أن الأمور لا تسير على مايرام ، وأن ذهابه مع هؤلاء الثلاثة ليس

بالقرار الحكيم ، فقال : "الا يمكن إحضارها هنا ؟"
 فقال الرجل : "هل تسخر منا أيها الصبي ؟"
 أدرك "أحمد" على الفور أنهم يريدون الاستيلاء
 معه . وأنهم يعرفون أن معه كمية كبيرة من النقود ،
 فظل ملتزما الهدوء وقال : "مطلقا ياسنيور ! لماذا
 أسخر منكم ؟ إذا كانت السيارة قادرة على السير
 ففي إمكانكم إحضارها أمام الفندق . فإني أريد
 إحضار الطبيب لصديق جريح" ..

زاد الرجل من لهجة الاستهانة والتحدى ، وقال :
 "إن الذي يريد أن يشتري شيئا ينتقل إليه .. ولكن لا
 ينقل الشيء إلى المشتري" !

لمح "أحمد" على أعلى السلم "عثمان" نازلا ،
 ووجد أن الألوان قد ان إيقاف هؤلاء الأشرار الثلاثة
 عند حدهم فقال ملتزما الهدوء : "لا بأس ياسنيور ..
 لا داعي مطلقا لشراء السيارة ، سوف أبحث عن
 سيارة أخرى" ..

قال الرجل وهو يمد يده ، يخطب صدر "أحمد" :
 "لقد ضيعت وقتنا أيها الصبي .. إن للوقت ثمنا في
 هذا العالم" !

قال "أحمد" : "إنني أشك في أن لوقتك أية قيمة
 ياسنيور" !

وكما توقع "أحمد" تماما ، رفع الرجل يده في



ونظر أحمد إلى المتحدث ، الذي وقف وأمنأ يديه في وسطه ، وحوله وقف
 شخصان آخران يلحان في عيونهما التحدي .

ضربة قوية ، وجهها إلى "أحمد" ، الذي اكتفى بان
هز رأسه فطاشت الضربة ، فانحرف الرجل بشدة ،
وببساطة شديدة سحب "أحمد" من ذراعيه ، واكمل
اندفاعه القوي ، حتى ارتطم بخشب البار ،
وسقط !.. وهنا هجم الرجلان الاخران على "أحمد" ،
ولكن بضربة قوية جعلت أحدهما يتلوى على
الأرض .. وفي نفس اللحظة كان "عثمان" قد قفز إلى
ميدان المعركة ، وجذب ذراع الرجل الثالث ، فلما
استدار إليه ، وجه إليه ضربة رائعة جعلته يدور
حول نفسه ، ثم يسقط على وجهه !..

أخذ الحاضرون ينظرون إلى ما يحدث وقد فتحوا
أفواههم دهشة .. ففي لحظات انطرح الرجال الثلاثة
كانما دأستهم سيارة بسرعة !.. وبدأ الإحترام على
وجه الجالسين جميعا . وقال "أحمد" موجه حديثه
للكاتب : "أريد الطبيب والسيارة" !..

وبل الكاتب المدعور شفقيه ، وقال : "سارسل في
طلب الطبيب فوراً ياسنيور ، أما السيارة فعند
السنيور "مانويل" ، وهو يسكن في المنزل المجاور
للغندق" !..

تطوع أحد الواقفين فقال : "سأحضر لك السنيور
"مانويل" فوراً" !..
وجلس "أحمد" و"عثمان" يتحدثان .. بينما قام

الرجال الثلاثة وفي عيونهم علامات الشر والضيق ،
انسحبوا واحدا وراء الآخر في مذلة .. وبعد لحظات
حضر "مانويل" ، واتجه إلى حيث جلس "أحمد"
و"عثمان" ، وقال : "لقد سمعت أنكما تريدان شراء
سيارة .. إن سيارتي هي الوحيدة في هذه الأنحاء .
ولابد أن تدفعوا مبلغا كبيرا ثمنها لها" ..

قال "أحمد" : "سن دفع ما تساويه السيارة
ياسنيور "مانويل" . ولكننا لا نبحث نقودنا كما
تصور بعض الناس هنا" !..

ونظر "أحمد" حوله ، وفتح الباب في هذه
اللحظة وظهر رجل عجوز يحمل حقيبة صغيرة ،
وعُرف فيه "أحمد" الطبيب ، فقال له "عثمان" :
"إصعد معه إلى "موري" ، وسأبقى للحديث مع
السنيور "مانويل" !..

ثم التفت "أحمد" قائلا : "ما هو نوع السيارة ،
وسنة إنتاجها ياسنيور" ؟ !..

رد "مانويل" : "إنها من طراز "فورد" ، موديل
١٩٤٨" !..

حضر "أحمد" بشفتيه .. "فورد" قديمة ،
والمسافة بينهم وبين "بيونس آيرس" جبلية
وبعيدة .. ولكن لم يكن هناك مفر ، فقال
له "مانويل" : "هل هي جاهزة" ؟ !..

رد "مانويل" : "إذا كنت ستشتريها ، فساقوم
بإعدادها الليلة" ..
"أحمد" : "فليكن هذا ياسنيور .. وماذا تطلب
ثمنها لها" ؟ ..

أخذ "مانويل" يفكر ، لقد سمع من الناس أن هذا
الشباب يحمل نقودا كثيرة ، وهذه هي فرصته لبيع
سيارته بمبلغ يؤمن له حياته ، وأخذ يبذل شفثيه
بلسانه .. وفي هذه اللحظة ظهر "عثمان" واقترب من
"أحمد" وهمس في أذنه قائلا : "لن نستطيع
"مورى" السفر معنا .. لقد أثار الطبيب عليه
بالراحة لفترة لا تقل عن أسبوعين قبل أن
يتحرك" ..

قال "أحمد" : "الحمد لله ، فلم يكن في
استطاعتنا أن نأخذه معنا .. فالسيارة لن تتسع إلا
لذا فقط" ..

"عثمان" : "لقد قرر "فيجو" أن يبقى
بجواره" ..

"أحمد" : "عظيم .. سندفع لهما مبلغا طيبا ،
وسوف نرى كيف نلتقى بهما مرة أخرى" !
"عثمان" : "إن "فيجو" لن يستطيع العودة إلى
كوخه بجوار أراضى "مارتينز" ، فقد عرفوا بالطبع
أنه ساعدنا ، ولن يتحركوا حيا إذا عاد" ..

"أحمد" : "ليبق إذن مع "مورى" ، حتى نرى
كيف يمكننا مساعدته" !

ثم التفت إلى "مانويل" قائلا : "والآن ياسنيور
"مانويل" ، ماذا قلت ؟

رد "مانويل" : "إننى أطلب خمسين ألف
بيزيتا" !

وحسبها "أحمد" سريعا ، ووجد أن المبلغ ليس
كبيرا كما تصور "مانويل" فقال : "اتفقنا ياسنيور ..
أريد السيارة جاهزة في السادسة صباحا" ..
مد "مانويل" يده إلى "أحمد" فوضع فيها عشرة
آلاف بيزيتا وقال : "هذا المبلغ لإعداد السيارة ..
وسادفع لك الباقي عندما أجد السيارة داثرة أمام
الباب" ..

وعندما قام "مانويل" منصرفا ، قال له "أحمد"
معدرا : "سنيور "مانويل" .. إنك تعرف أن من
يحاول العبث بنا يلقي جزاءه سريعا" ..

وأهتى "مانويل" رأسه ومضى .. وقام "أحمد"
إلى صالة الطعام حيث اجتمع الشياطين و"فيجو"
وتناولوا عشاء من لحم البقر والسلطات الخضراء ..
وبعد مناقشة استمرت نحو ساعة ، أسرعوا إلى
الطابق الثاني ، وبعد أن أطمأنوا على "مورى"
استلقى كل منهم في فراشه ، واستسلم للنوم سريعا
بعد يوم حافل بالتعب والتوتر ..

نزل الشياطين ، وكانت القرية لا تزال نائمة ،
حتى «مانويل» اكتفى بوضع روب فوق ملابس
النوم ، ووقف فخورا بجوار العربة الدائرة ..
وعندما وقعت عينا « احمد» على السيارة
الرمادية أحس بنوع من الشفقة عليها ، ففي
الأغلب ستكون هذه آخر رحلاتها ، فلن يستطيع
محركها القديم ولا هيكلها المتداعي احتمال
مجهود آخر .. وقالت « هدى » : "لاظن ان هذه
السيارة يمكن ان تصل الى «بيونس ايرس»
رد « احمد» مبتسما : "من الذي قال لك انها
ستذهب الى هناك .. اننا سوف نتركها في القرب
مدينة نجد فيها سيارة أقوى .. انها فقط
ستخرجنا من قرية الاشرار هذه" .

وضع الشياطين حاجياتهم في السيارة ثم
قفز «عثمان» الى عجلة القيادة ، ووقف
« احمد» يضع بقية المال في يد «مانويل»
الذي ابتسم في شراة ، ثم مد يده في جيب
الروب وقال : "سأعطيك هدية مجانية !" .
ووضع في يد « احمد» خريطة قديمة للطريق



وجدنا البضاعة
الأسعار مرتفعة!

في الخامسة صباحا استيقظ الشياطين ، وفي
الدقائق التالية كانوا قد انتهوا من الإستعداد
للرحلة . وجاءت لحظة فراقهم للصديقين "ليجو"
المعجوز و"مورى" الجريح ، وكان وداعا مؤثرا ..
لقد كان لهذين الرجلين فضل إنقاذهم من براثن
"مارتينز" ، ووضع "احمد" في يد "ليجو" مظلوما
متخما بالمال ، ثم نزل الشياطين عندما سمعوا صوت
السيارة المعجوز تقف بالباب . وقد ارتفع كالرعد
صوت محركها القديم .

فى الأرجنتين ، ثم قال : " بدون هذه ، لم تكن
لتذهب بعيدا ! .. "

وشكره ، احمد ، ثم قفز الى جانب ، عثمان ،

وانطلقت السيارة تكرر على الطريق نصف
الممهد ، ورفعوا ايديهم بالتحية لـ ، مانويل ،
الذى وقف وحده فى ساحة القرية بعد النقود
دون ان يلتفت للتحية .

قال ، عثمان ، وهو يضغط على بدال البنزين
: " لابس بها . ان هذا النوع من السيارات
يتحمل كثيرا .. ومازال المحرك قادر على العمل
الشاق " .

، احمد ، : " ذكرتني هذه الليلة ، بالاحداث
التي تجرى بالامام رعاة البقر ... وقد تمنيت
حقيقة ان ابقى فترة اخرى ا " .

ساد الصمت ثم قالت ، الهام ، : " هل
سنشاهد الفيلم فى المدينة القادمة ، ام سننتظر
حتى نصل الى ، بيونس ايرس ، ؟ " .

رد ، احمد ، : " ولماذا الانتظار .. ان كل

ساعة تمضى تقربنا من الفشل ا " ..

ومضت السيارة بسرعة متوسطة .. وبدأ
الصباح يغزو الافق ، وظهرت التلال الحمراء ،
بين الاعشاب الخضراء ، واحس الجميع براحة
النفس التي يشعر بها كل محب للطبيعة " .

استمروا دون توقف ، وعين ، عثمان ، على
مؤشر البنزين .. كانت كميته كافية لقطع نحو
مائتى كيلو متر ، وكانت اقرب مدينة على ابعد
من هذه المسافة بقليل .. وفكر ، عثمان ، انه اذا
فرغ البنزين فستصبح كارثة ، ولكنه لم يرد ان
ينقل شعوره بالقلق الى الآخرين ..

بعد حوالى ساعتين صعدوا تلا ، وعندما
هبطوا على الجانب الاخر ظهرت من بعيد
ملاحج مدينة ، واحس ، عثمان ، بالاطمئنان ..
وسرعان ما ضغط على بدال البنزين انطلقت
السيارة ترعد على الطريق ، حتى دخلوا
الطريق الرئيسي . وبدأت الحياة النشطة تحيط
بهم .. وعندما شاهد ، احمد ، السيارات الحديثة

تقطع الشوارع ، احس بالراحة .. وعند اول استراحة توقفوا وتناولوا بعض المشروبات ، وتبادل « احمد ، مع البائع اطراف الحديث ، وعرف منه طريق محل لبيع الات العرض .. ولم تمضى ساعة حتى كان الشياطين يجلسون فى غرفة واسعة باحد الفنادق ، وقامت « هدى » بتجهيز آلة العرض .

جلس الشياطين وقد بدا الاهتمام واضحا على وجوههم جميعا . فما هو اخيرا الفيلم الذى فعلوا المستحيلات ، وخاضوا المغامرات من اجله .. ها هو اخيرا مفتاح لغز العلماء المختطفين ، والمركز الذرى ! ..

واظفا « قيس » الانوار ، ودار الفيلم ... وكانت الصور الاولى عليها بعض كلمات ، ثم خريطة توضح مكان المركز . ثم بدأ الفيلم ذاته ، فاستعرض المركز الذرى كان مشيدا فى شكل مبانى مستطيلة مجمعا ، وفى الوسط كان ثمة مبنى ضخم لاشك انه المعمل ، وكانت هناك

بيانات تظهر فى شكل سطور وارقام على بعض المبانى مستطيلة مجمعا ، وفى الوسط كان ثمة مبنى ضخم لاشك انه المعمل ، وكانت هناك بيانات تظهر فى شكل سطور وارقام على بعض المبانى ثم دخلت الكاميرا المعمل ذاته ، وظهر احد العلماء امام سبورة سوداء واخذ يشرح العمليات التى يقومون بها .. ولاحظ الشياطين على الفور ان العالم كان يلبس قنابا ، ومن الواضح ان العصا كانت حريصة فى هذا المركز السرى ، ان تخفى حقيقة العلماء الذين يعملون فيه . ظل العالم يشرح بسرعة بعض النتائج التى حصلوا عليها .. ثم اختفى ، وحلت بعده مجموعة من الصور لانفجارت صغيرة صدرت من خلف طاقة زجاجية من نوع خاص .. وانتهى الفيلم وقد بهر الشياطين بالمعلومات الدقيقة التى حصلوا عليها .. وقال « احمد ، معلقا عند نهاية الفيلم : " لم اكن احلم بكل هذا ! .. سنحتاج الى اعادة عرض الفيلم

ورسمت « هدى » خريطة سريعة مثل التي على الشاشة . وكانت هناك ثلاثة خطوط توضح المسافة الى نقطة القامة المركز . خط راسى من « هورن » ، وخط « كيبتون » ، وخط من « ملبورن » - ثلاثة خطوط مستقيمة . ثم خط رابع متعرج من بحر « روسى » الثلجى ، فى الدائرة القطبية الى جزر « فولك لاند » ، وطوله ٣٠٠٠ كيلو متر تقريبا .

قال « احمد » : " ان نقطة القامة المركز على بحر « روسى » الثلجى ، يعنى ان بعض التجارب تتم فى البحر ! "

« هدى » : " انه بحر متجمد طوال الشتاء ، فلا بد ان التجارب تتم فى الصيف " .
« احمد » : " اننا مازلنا فى بداية الشتاء .. " « هدى » : ان وصولنا الى هذه النقطة التى اقيم عندها المركز ، ضرب من المستحيل ، فالقارة القطبية الجنوبية هى اقصى بقعة على وجه الارض .. وهى درع سميك محذب من



بضع مرات بالسرعة البطيئة ، لنحدد مكان المركز بالضبط . ونوع الحراسة المقامة عليه " .

واعادت « هدى » عرض الفيلم بالسرعة البطيئة ، واخذ كل واحد من الشياطين يدون المعلومات التى يراها ، واهمها خطوط الطول والعرض للمنطقة القطبية التى اقيم عليها المركز . وكانت الخريطة الرئيسية توضح دائرة القطب الجنوبى فى شكل دائرة ، تخرج منها خطوط الطول والعرض فتشبه بيت العنكبوت ..

الصخر والجليد ، اتساعه ١٣ مليون كيلو متر مربع ، وتندعم الحياة في ٩٩٪ من مساحتها . ونظر الجميع الى « هدى » التي اشتهرت بمعرفتها الغذة بالجغرافيا ، فمضت تقول : « في وسط القارة القطبية الجنوبية كما تحدها خرائط الجغرافيا ، وهي الدائرة التي يحيط بها خط عرض ١٠٠ ، والمركز مقام على خط العرض ٨٠ » .

« احمد » : « وما هي درجة الحرارة هناك ؟ » .
« هدى » : « انها تصل في الشتاء الى ٨٥ درجة مئوية تحت الصفر . ولم يسبق لمخلوق حي ان عاش في هذا الجو ! » .
« احمد » : « اذن فمن المؤكد ان المركز الذرى مكيف الهواء . ولا بد من انه يعمل بالطاقة النووية ! »

قالت « الهام » : « ان المسألة التي يجب دراستها الآن هي كيفية الوصول الى هذا المكان » .

« قيس » : « ليس الا بالطائرة .. ولا بد ان

تكون هذه الطائرة مزودة بزحافات يمكن ان تنزل بها على الثلج ! » .
« احمد » : « مثل الطائرة التي تحطمت عند جزر "فولك لاند" ؟ » .
« قيس » : « بالضبط » .
« هدى » : « وكيف نحصل على مثل هذه الطائرة ؟ » .

« احمد » : « بالطبع من الصعب الاعتماد على انفسنا . لابد من مساعدة رقم (صفر) » .
« الهام » : « لابد ان يتم هذا بشكل عاجل ، ان "مارتينز" لن يقف مكتوف اليدين ، ولا بد انه تحرك الآن لمطاردتنا ، وربما يسرع بارسال حراسة مشددة الى المركز الذرى ! »
« عثمان » : « اذن يجب الان نضيع وقتا اكثر ، ولنبحث عن سيارة قوية تستطيع ان تحملنا الى "بيونس ايرس" ! » .
« احمد » : « فلتنزل « الهام » ، و « قيس » للبحث عن سيارة » .

« قيس ، مبتسما : وماذا سنفعل بالسيارة القديمة ؟ »

« احمد ، : سنتركها هدية لمن يجدها ! .
واسرعت « الهام ، و « قيس ، بالنزول الى الشارع ، وسارا معا وسالا عن اقرب معرض للسيارات في المدينة ، وسرعان ما كانا يقفان امام واجهة معرض حافل بمختلف انواع السيارات الحديثة .. و اشارت « الهام ، الى سيارة «لنكولن» قوية وقالت لـ « قيس ، : ما رايك فيها ؟ ..

انها ذات ستة سلندرات ، وستحملنا كالريح الى «بيونس ايرس» .

احنى « قيس ، راسه موافقا ودخلا معا الى المعرض ، ولم تمضى ساعة حتى لان « قيس ، يقود «اللينكولن» الزرقاء الى حيث كان يقف الشياطين في الانتظار ، وفي اللحظات التالية تم نقل كل الاشياء التي كانت بالسيارة القديمة الى السيارة الجديدة .

وتولى « قيس ، قيادتها عبر شوارع المدينة الهادئة ، حتى وصل الى الطريق العام فاطلق لها العنان ، وادار الراديو فانطلقت موسيقى خفيفة استسلم لغماتها الشياطين ، بينما اخذ مؤشر السرعة يتزايد تدريجيا .

بعد ساعات ، وعندما بدا الظلام يغزو الافق ، كانت اضواء مدينة «بيونس ايرس» الضخمة تلمع من بعيد ..

وبدء « احمد ، الصمت الذي ران طويلا على راكبي السيارة ، وقال : سنذهب الى فندق «انتركننتال» ، فنحن في حاجة الى راحة طويلة ، والى اجهزة اتصال قوية ، لترسل برقية الشفرة الى رقم (صفر) ! .

« هدى ، : اى نوع من الشفرة سنستخدم ؟ .
« احمد ، : «بالطبع لن نستخدم شفرة بالارقام او الحروف ، فيجب ان تكون شفرة على شكل برقية ، كاننا نطلب ارسال بضاعة عادية ، وسنرسل البرقية على عنوان مركز « القاهرة ،



فرقة في القطب الجنوبي

قضى الشياطين الخمسة ليلة هادئة بعد ان
ارسلوا البرقية الشفوية ، وعندما اقبل الصباح
لم يتحركوا من الفندق ، فقد كان احتمال ان
يراهم احد اعوان «مارتينز» ، احتمالا قويا ..
واكتفوا بالجلوس في شرفة الفندق الواسعة ،
والاستمتاع بالراحة ، وفي المساء وردت برقية
رقم (صفر) ..

الثلاجة المطلوبة جاهزة .. تصل في
الصباح الباكر الى مطار «بيونس ايرس»
الدولى .. ستحملها طائرة من طراز «دوجلاس»
يمكن الاعتماد على الطيارين . اذ لزم الامر ،

ليقوم بتحويلها الى (ش . ك . س) .
دخلت السيارة الى شوارع «بيونس ايرس»
المزدحمة وقد اضاءت كل انوارها ، وبعد ان
سال «قيس» ، بعض الاشخاص ، اخذ طريقه
الى فندق «انتركننتال» ، وسرعان ما كانوا
يحتلون ثلاث غرف متجاورة في الفندق الكبير
.. وجلست «الهام» و «احمد» يكتبان البرقية
لرقم (صفر) ، وكانت تبدو فعلا كأنها برقية
رجل اعمال يطلب بضاعة . وكان نص البرقية :
«عثرنا على البضاعة المطلوبة ، وعرفنا
اسعارها تماما ، وهي اسعار عالية جدا .. ولكننا
نستطيع دفعها . لايمكن نقل البضاعة الا بطائرة
مزودة باجهزة خاصة بالمناطق القطبية .. هل
يمكن ارسال هذه الطائرة في وقت قريب ؟» .
اخذ «احمد» البرقية الى مكتب البريد
الملحق بالفندق ، وفي خلال الساعات التالية
كانت اجهزة اللاسلكى تحمل البرقية الشفوية
من «بيونس ايرس» الى مركز القاهرة ، ثم الى
رقم (صفر) .

ارسلوا تأكيدا قبل السفر . الطائرة مزودة
بالاوراق اللازمة للسفر الى اى مكان . مع
امنياتى بالتوفيق .

وكان للبرقية وقعها المثير على الشياطين
الخمسة . وسرعان ما اجتمعوا لتقرير الموقف
ووضع الخطط اللازمة . وسرعان ما اتفقوا على
ان يقوموا هم بقيادة الطائرة . على ان يرسلوا
مع الطيارين القادمين ، رسالة مطولة الى رقم
(صفر) ، والشريط المسجل عليه فيلم المركز
الذرى ، فقد يحتاجه رقم (صفر) ، ومن المؤكد
انه سيحتاجه اذا شاء ان يتدخل الدول المعنية
فى الموضوع ، وكذلك لتحديد مكانهم اذا حدث
لهم مكروه .. وقضى الشياطين ساعات طويلة
فى كتابة تقرير الى رقم (صفر) شرحوا فيه كل
ماحدث .

وفى الصباح الباكر دفعوا حسابات الفندق ،
واستقلوا السيارة الى المطار وقد وصلوا فى
الوقت المناسب ، فقد اشار « عثمان » الى طائرة
زرقاء صغيرة تدور لتقف على ارض المطار ..
كانت من طراز "دوجلاس" .

نزل ثلاثة طيارين شبان ، وقدموا الاوراق
اللازمة الى هيئة المطار ، فتقدم الشياطين
الخمسة وقدموا انفسهم للطيارين الثلاثة ،
فاعطوهم الاوراق اللازمة بملكية الطائرة
والسماح لها بالطيران فوق مختلف البلاد ...
واعطاهم « احمد » التقرير الذى اعدوه ، والفيلم
، ثم تبادلوا التحيات ، وقفز الخمسة الى
الطائرة التى كانت تتزود بالوقود ، وقام
« احمد » بالكشف على اجهزتها المختلفة ،
واطمان على خزانات الوقود الاضافية ، بينما
قامت « الهام » و « هدى » بالتأكد من كميات
الطعام واجهزة النزول على الجليد والزحافات
وغيرها ..

كان رقم (صفر) قد اعد كل شيء ببراعة حقا
، وفى سرعة مذهلة ، ووجد الشياطين اكثر من
عشرين صنفا من الادوات والمهمات لم يفكروا
فيها .. اجهزة تدفئة تعمل فى الجو المثلج ..
ملابس مكيفة .. نظارات ملونة حتى
لا يصابوا ، بعمى الجليد .. انواع من الاطعمة
الدسمة تساعد على احتمال البرد !

ونزل الشياطين وذهبوا الى "البوفيه"
وقضوا هناك ساعتين حتى تهدأ ماكينات
الطائرة وتبرد .. وحددوا ثلاثة مطارات يهبطون
فيها ويتزودون بالوقود قبل القفزة الاخيرة الى
القطب .

في تمام الساعة العاشرة ، كان « احمد ، و
عثمان ، يبدآن في ادارة المحركات النفاثة
الاربعة في الطائرة الدوجلاس .. كانت طائرة
صغيرة ، تتسع بالاضافة الى طاقم الطائرة
لتسعة اشخاص ، وقد تم تركيب اجهزة انزلاق
على الجليد بجوار العجلات تنزل اوتوماتيكيا
عند الحاجة الى استعمالها ..

وبعد نحو عشرين دقيقة اخذت الطائرة
الصغيرة القوية تجرى فوق ممر المطار ، واخذ
« احمد ، يتلقى التعليمات من البرج ، وسرعان
ما ارتفعت الطائرة في الجو واخذ « احمد ،
اتجاها جنوبيا شرقيا .. واخذت الطائرة تصعد
، وتصعد ، حتى وصلت الى ارتفاع ١٨ الف قدم
، ثم مضت قدما ، وادار « عثمان ، جهاز الراديو

فانطلقت موسيقى مرحة في قلب الطائرة !
مضت ساعة هادئة ، قبل ان يعلن « احمد ،
للكاب الثلاثة « قيس ، و « الهام ، و « هدى ،
قرب نزولهم في اول مطار ، بعد عشر دقائق
وفي الموعد بالضبط كانت الطائرة تدرج هابطة
وامضوا ساعة في المطار تزودوا فيها بالوقود
.. ثم عادت الطائرة الى الجو ، وبعد ساعة
اخرى نزلت ، وتكرر ذلك للمرة الثالثة .. ثم
جاءت اللحظات التي تنتهي فيها علاقتهم
بالارض التي يعرفونها .. فقد ان الاوان للقفزة
الاخيرة الى القطب .. وقام الخمسة بمراقبة كل
شيء قبل ان تجرى الطائرة لآخر مرة على
اسفلت المطار الاسود ، ثم تمضى بسرعة الى
الفضاء .

وحدد « احمد ، الرحلة قائلا : امامنا نحو
ثلاثة الاف كيلو متر ، ستقطعها الطائرة في نحو
ساعتين وسننزل في مطار اعدته بعثة امريكية
بقيادة "ماكمورو سلوند" عام ١٩٥٦ ، وارجو
ان تكون ارض المطار مازالت صالحة للهبوط ..

قالت « الهام » معلقة : مادام هو المطار
الوخيد في القطب الجنوبي ، فمن المؤكد انه
صالح للاستخدام ، فان جماعة « مارتينز » لابد
وانها تعتمد عليه !

« احمد » : ما لم يكونوا قد اعدوا مطارا
خاصا بهم !

وساد الصمت ، ومضت الطائرة معلقة فوق
جنوب المحيط الاطلسي ، واخذ كل شيء يفقد
لونه ، ويزحف اللون الابيض .. ومضت الطائرة
دون عوائق تقطع المسافة الهائلة بين الارض
المعمورة ، والصحراء الثلجية في القطب
الجنوبي .

بعد نحو ساعة ونصف من الطيران الهادي ،
بدات الطائرة تفقد اتزانها فقد دخلت في
"مطب" هوائي ، واخذت تتأرجح يمينا ويسارا
، والى فوق وتحت و « احمد » و « عثمان » ،
يحاولان الخروج من المطب بسرعة ، ونزلا
بالطائرة الى ارتفاع ١٠ الاف قدم ، وتخلصا من
المطب ، ومضت الطائرة ، وسرعان ما اصبحوا

فوق دائرة القطب تماما ..

كانت السماء ملهدة بالغيوم البيضاء ،
وتحتهم الارض الثلجية ، وبدا كل شيء مغلفا
بالبياض ، وقالت « الهام » : هذه هي ظاهرة
البياض الطامس . فكل شيء مغلف بغلاف
سميك في قوام اللبن ومجرد من الملامح !
رد « قيس » : سيكون من الصعب على
« احمد » الهبوط بالطائرة ، فالرؤية متعذرة ،
ولن يجد اشارة واحدة تدله على مكان الهبوط ..
وفعلا كان « احمد » في هذه اللحظات يحاول
جاهدا رؤية اى شيء يحدد مكان مطار
"مكمورو" لينزل فيه .. وكان في امكانه بالطبع
ان يشغل جهاز النزول الاوتوماتيكي ليهبط
بالطائرة في امان على الثلج ، ولكن المشكلة
كانت في احتمال نزولهم على منطقة هشة
فتتعرض الطائرة وتهبط داخل الفجوات الثلجية ،
فلا يمكن اخراجها .. وكانت المشكلة الثانية انه
لن يستطيع ان يحلق طويلا ، فالوقود هو الثمن
مايملكون والكمية الباقية تكفي بالكاد للعودة ..
ولهذا فقد امسك بالميكروفون وتحدث الى

الأخر ..

كان الجو ساكنا ، والصمت يلف المكان ،
والجليد هو الشيء الوحيد السائد الى حيث
يمتد البصر ، وتحدث « احمد ، لأول مرة بعد ان
وطاوا ارض القطب ، وكانت انفاسه تخرج فى
شكل شريط ابيض ، ويمر الهواء المتجمد حول
اذنيه ، ليسمع صوته وقد تحول الى عشرات
من الأجراس تدق باستمرار .. قال لهم "اننا
نواجه ظروفا لم نقابلها من قبل ... يجب ان
نكون قريبين احدهما من الآخر ، طول الوقت .. ان
اختفاء او غياب اى واحد منا يعنى هلاكنا ..

سالت « هدى » : كيف نبدا ؟

« احمد » : سننام فى الطائرة ولكن قبل كل
شيء ، يجب ان نخرج الزحافة التى غاصت فى
الجليد حتى لا نفوس اكثر مما غاصت .

واتجهوا جميعا الى حيث غاصت الزحافة
فى فتحة من الجليد ، واخذ « احمد ، يجس
الجليد حولها حتى عرف ان اقوى منطقة فيه
خلف الزحافات مباشرة ، وكان عليهم ان يدفعوا
الطائرة الى الخلف !!

الشياطين الثلاثة : ساضطر للنزول الآن ، رغم
اننى لم احدد مكان المطار .. ان كمية الوقود كما
توضح العدادات ، تكفى بالكاد للعودة ، و اى
اضاعة لقطرة من الوقود تعنى هلاكنا ..

انزل « احمد ، زحافات النزول الموجودة
بجوار عجلات الطائرة ، ثم اخذ يهبط تدريجيا ،
وسرعان ما كانت الطائرة تنزل على الجليد
الناعم وتجري ، وقطعت نحو الف متر قبل ان
يحسوا بصدمة قوية ، ودرات الطائرة حول
نفسها ، وكادت تنقلب ، ولكن « احمد » و
« عثمان ، تمكنا من السيطرة عليها ، ووقفت
مكانها ، ولكنها كانت مائلة .. ومن المؤكد ان
احدى الزحافات قد وقعت فى منطقة هشة من
الجليد .

توقفت محركات الطائرة بعد لحظات ، واخذ
الجميع يرتدون الثياب الجلدية الثقيلة المبطنة
بالفرو ، ثم فتحو الباب .. كان الجو ساكنا
تكسوه غلالة بيضاء . كانت انفاسهم ثقيلة ..
وانزلوا السلم واخذوا ينزلون واحدا وراء



الجو مسافة كبيرة ..

« احمد » : رقم (صفر) لم ينس هذه الحقيقة .. فمعنا زحافات سريعة ، وسوف نستخدمها فوراً ، فان المؤنة التي معنا لا تكفى لأكثر من سبعة ايام .

ابتسمت « الهام » قائلة : وهل سنبقى هنا سبعة ايام

قال « احمد » : « من يدري »

واشار لهم بما استقر رايه عليه ، فالتفتوا يسيرون حتى مقدمة الطائرة .. واشار « عثمان » لهم ان ينقسموا قسمين ، ثم امسكوا جميعاً بالقضبين الحديدين اللذين يحملان الزحافتين ، واستجمعوا قوتهم ، ثم دفعوا الطائرة الى الخلف مع رفعها قليلاً الى فوق ، ولحسن الحظ انزلت الطائرة عائدة الى الخلف واستقرت الزحافة على الجليد الصلب .

قال « احمد » : لقد وفقنا في اول مهمة لنا في هذا المكان .. والان سننتظر في الخرائط ، التي نقلناها من الفيلم .

ابتسم « قيس » وهو يقول : ان الخرائط تقوم على اشارات موجودة فإين هذه الاشارات التي سنهتدي بها على الأرض ؟! اننا مثل مجموعة من النمل سقطت في طبق من اللبن ! رد « احمد » : معك حق .. ولكن بما ان البوصلة توضح اننا عند دائرة القطب ، فإننا نستطيع تحديد مكان المركز الذرى في دائرة قطرها ٥٠ كيلو متراً ..

« عثمان » : ان خمسين كيلو متراً في هذا

قال « عثمان » : لقد حددوا مكانهم بأسرع مما
توقعنا ١٩

« قيس » : هل سنتجه اليهم الآن ؟
« احمد » : لا ، بل عندما يهبط الليل .. فنحن
لاندري نوع الحراسة التي هناك !



وفردوا الخرائط امامهم ، ومضوا يفحصونها
بدقة كانت هناك عشرات التفاصيل التي يجب
ان يهتموا بها .

لقد اوضحت الخرائط بعض البحيرات
الصغيرة التي تتجمد مياهها في اكثر شهور
العام ، بحيث تصبح فخا لمن يمشي عليها ،
وقال « احمد » : من حسن الحظ اننا لم نغزل
بالبطائرة على احدى هذه البحيرات ، والا لفرقنا
في لحظة !

لم يكذ « احمد » ، ينتهي من كلامه حتى حدث
شيء خطير .. فقد دوت فرقعة ضخمة هزت
سكون القطب ... والتفت الشياطين جميعا في
اتجاه الفرقعة .. كانت هناك على مدى الاف كوة
برتقالية اللون من اللهب ترتفع تدريجيا الى
فوق حتى تجاوزت حد السحاب .. ثم اخذت
تتلاشى ببطء .

وقالت « الهام » : انفجار ذرى !!
« احمد » : انفجار ذرى تخليف ، فلم تنتشر
السحب المدمرة منه كما هي العادة ، والا
لعصفت بنا !



وظهر أحد العلماء أمام سيورة سوداء ، وأخذ يشرح العمليات التي يقومون بها.



دكتور
جمال زهران!

عندما هبط المساء على الاصقاع
المتجمدة ، بدأت خمس زحافات تتجه الى
المكان الذى وقع فيه الانفجار فى الصباح ..
كان « احمد » يعتقد ان المركز الذرى لابد وان
يكون بعيدا عن مكان الانفجار بمسافة كافية
ليست بعيدة جدا بالطبع لان الانفجار كان
نظيفا ، وفى نفس الوقت يجب مراقبته
ورصده ، ولولا انهم فى مهمة من اخطر
المهام التى قاموا بها فى حياتهم لاحسوا
جميعا بالسعادة فى هذه اللحظات ،
والزحافات تنزلق فى يسر وسهولة على
البساط الابيض الثلجى ...

ومضت القافلة الصغيرة ، وكان
« عثمان » يجر خلف زحافته اصغر ،
وضعوا عليها ماقد يحتاجونه من اسلحة
ومتفجرات وغيرها من الادوات ... ومضت
نصف ساعة قبل ان يظهر في الافق خط احمر
، بدا واضحا وسط البياض الهائل الذى
يحيط به .. وعرفوا جميعا انه لابد وان يكون
خط مباني المركز الذرى ، فليس فى المنطقة
كلها مباني اخرى واشار لهم « احمد »
فانتشروا مبتعدين احدهم عن الآخر ، حتى
لا يكونوا هدفا سهلا اذا كانت هناك حراسة
يقظة . وان كان « احمد » قد تصور انهم
لا يمكن ان يتوقعوا هجوما فى هذا الفراغ
الهائل ..

اقتربوا اكثر فاكثر فى شكل قوس كبير ،
واخذت تفاصيل المباني تظهر كانت مجموعة
المباني المستطيلة تشبه المعسكر وتحيط
بمبنى كبير يشبه القلعة ، كان هو بلا شك
مركز الابحاث الذرى ... واحس « احمد »
بضخامة المهمة ، فكيف يمكنهم اقتحام هذا
المكان بكل ما فيه من رجال وعلماء واسلحة !

.. فاشار بيده عدة اشارات ، وسرعان ماكان
الجميع يجتمعون ، وكان الظلام قد هبط فوق
الاصقاع الواسعة وبدأت انوار دقيقة
كحبات اللؤلؤ تلمع على اسوار المكان ...
 واجتمع الخمسة وقال « احمد » : ان مهمتنا
الاساسية الآن هى الافراج عن العلماء
المخطوفين ، خاصة العالم المصرى الدكتور
« جمال زهران » ، وفى امكاننا اذا نجحت
المهمة الاولى ان ننسف المركز ، ولكن

النتائج التى ستترتب على هذا النسف
لا يمكن حسابها لهذا فاننى ارى الابقاء على
المركز كما هو .. على اننا سوف نبلغ رقم
(صفر) بكل شيء ، وسنترك له حرية
التصرف ..

والآن سننقسم الى ثلاث مجموعات
« عثمان » مع « زبيدة » ، « الهام » مع
« قيس » ، وساكون وحدى .. وسندور حول
المركز للبحث عن اماكن نوم العلماء ،
ومحاولة الاتصال بهم ، وسنجتمع بعد ساعة
عند البوابة الرئيسية وهى واضحة من نوع

الانوار التي عليها -

وسكت « احمد » لحظات . ثم قال هذه اول مهمة من نوعها في تاريخ الشياطين الـ ١٣ . ويجب ملاحظة ان درجة الحرارة ستهبط باستمرار في الليل . ومن الضروري الا نبقى طويلا في الخارج .. اننا يمكن ان نتجمد !

وسكت لحظات ثم اشار بيده . فانطلق الجميع في شكل ثلاثة اضلاع مثلث .. اقترب « احمد » من سور المركز واخذ يدور حوله في هدوء . لم يكن هناك اى نوع من الحراسة وبالطبع لم يكن احد من سكان هذا المكان النائي . يتوقع ان ياتى انسان الى هذه الاصقاع المتجمدة !

ووصل « احمد » الى سور منخفض حوله بضعة مخازن ودار حوله . ووجد نفسه مباشرة امام احد الابواب . وبسرعة اخرج بعض ادواته الدقيقة . وعلى ضوء البطارية المثبتة في حزامه . استطاع ان يفتح الباب بسرعة .. ولم يكذ يخطو خطوة الى الداخل حتى فوجيء برجل يقف امامه .. وبالتاكيد



لم يكذ احمد ينهى من كلامه حتى حدث شئ خطير .. ففقدت فرقة ضخمة هزت سكون القطب .

لم يكن الرجل يتوقع مطلقا ان يرى اى شخص يدخل من الباب ، لهذا فقد وقف فى مكانه مذهولا وقد اتسعت عيناه .. وكانت فرصة مواتية . فقد رفع « احمد » يده وصوب له ضربة ساحقة ، سقط على اثرها .. ولكن « احمد » لم يدعه يقع حتى لا يحدث صوتا فقد مد ذراعيه واخذه بين يديه ، ووجد باب غرفة مفتوحا فجره الى الداخل واغلق خلفه الباب .

وقف « احمد » يلتقط انفاسه وراى ما حوله .. كانت غرفة صغيرة للنوم علفت على جدرانها بعض انواع الاسلحة والمهمات ، وعرف على الفور انها غرفة احد الحراس وليس من المستبعد ان تكون غرفة هذا الحارس نفسه .

جلس « احمد » لحظات يتأمل تجهيزات الغرفة ويحدد مكانها من المبنى . ثم فتح بابا ونظر الى الدهليز ، كان هادئا ، والاضاءة خافتة والجو دافىء ، و سار « احمد » على اطراف اصابعه .. كانت الغرف

على الجانبين مغلقة الابواب ، ووصل الى قاعة كبيرة فى نهاية الدهليز وسمع اصوات احاديث .. وانحرف جانبا ووقف ينظر من خلال نصف الباب الزجاجى ، ووجد مجموعة من الرجال يجلسون فى منتصف الغرفة حول مائدة كبيرة مستديرة يتحدثون ويتناقشون ، وقد وضعوا امامهم عشرات من الخرائط والاجهزة .. وادرك انهم العلماء الذين يعملون فى المركز الذرى ، ولاحظ على الفور وجها اسمر بين المجموعة .. ومن الصورة التى راها فى المقر السرى ، للشياطين الـ ١٢ ، عرف انه الدكتور « جمال زهران » ، كان يجلس هادئا وقد وضع يده على جهاز صغير واخذ يحركه ..

ولاحظ « احمد » ان هناك رسما بيانيا ضخما معلق على الحائط ، تبدو عليه عشرات من الرسومات الصغيرة والبيانات ، وواضح انه رسم احصائى لسلسلة التجارب التى اجراها ، هؤلاء العلماء ، كما لاحظ عدم وجود اية حراسة من اى نوع فى داخل القاعة ، ومن المؤكد ان « مارتينز » لم يكن

سي حاجة الى وضع حراس . فلن يفكر احد هؤلاء العلماء في الهرب . قالى اى مكان سيذهب انه سيموت بردا فى خلال ساعات قلائل .. واراحته هذه الفكرة . فلا بد ان عدد الحراس فى المبنى قليل جدا .

وقبل ان يسترسل « احمد » فى افكاره . قام الدكتور « جمال زهران » من مكانه متجها الى الباب الذى كان « احمد » يقف خلفه .. ونظر « احمد » حوله يبحث عن مكان قريب يختفى فيه . ولكن فكرة اخرى طرأت على ذهنه . جعلته يقف مكانه . وانفتح الباب . وخرج الدكتور المصرى . واسرع « احمد » يضع يده على فم الدكتور « زهران » . وهو يقول له بصوت خفيض وبسرعة . دكتور « زهران » اننى صديق .

ادار الدكتور وجهه الى « احمد » وقد اكتسبت ملامحه بالدهشة .. وعاد « احمد » يقول : اننا مجموعة من الزملاء نقوم بمهمة انقاذك . ومن يشاء من زملائك العلماء . ورفع « احمد » يده ليترك للدكتور فرصة

الرد .. ومضت لحظات خفق لها قلب « احمد » ولكن جاء الرد : واين بقية زملائك ؟ « احمد » : انهم فى مكان ما من هذا المبنى ... فقد توزعنا حتى نتاح لنا فرصة اكبر ..

اشار الدكتور بيده قائلا : تعال معى .. وسارا معا عبر دهليز جانبي . ثم دفع الدكتور احد الابواب . ودخل ومعه « احمد » وقال الدكتور : هذه غرفتى « احمد » : وكم يلزمك من الوقت لتستعد للقدوم معى ؟ الدكتور : فورا ..

ونظر « احمد » حوله فى الغرفة بينما كان الدكتور يقوم بتغيير ثيابه .. كانت غرفة صغيرة ولكن مفروشة بعناية .. وقال « احمد » : هل تعتقد ان بين زملائك من يحب القدوم معنا ؟

الدكتور : ثلاثة من هؤلاء العلماء مخطوفون مثلى .. والباقي يعملون مع المنظمة الاجرامية بالاجر وهؤلاء لاقية لهم علميا !

الدكتور : واين الباب الذى دخلت منه ؟
« احمد » : انه فى نهاية الدهليز الذى

يؤدى الى غرفة الاجتماعات !

الدكتور : اذن انتظرنى هناك ..

واسرع « احمد » الى باب الغرفة ليخرج ،
وهو لا يصدق ان مهمتهم ستنتهى بهذه
السهولة .. ولكنه لم يكد يفتح الباب ، حتى
فوجيء برجلين يقفان امامه .. وادرك على
الفور ان هناك اجهزة تصنت فى الغرفة لم
يتبينها الدكتور « زهران » ولم يكن فى امكان
« احمد » ان يفعل شيئاً ، فقد كان هناك
مسدسان ضخمان موجهان الى صدره .. ولو
حاول ان يتحرك حركة واحدة لانطلق بضع
رصاصات الى صدره فى ثانية واحدة !
وفتح احد الرجلين الباب وقال للدكتور
تعال معنا .

وخرج الدكتور وقد بدت عليه علامات
الضيق ، ولكنه لم ينطق بكلمة واحدة ...
وسار الاربعة فى الدهليز الضيق ، حتى
وصلوا الى نهايته ، ثم انحرفوا يمينا ،
ووجد « احمد » انهم امام سلم تنزل درجاته



« احمد » : هل تستطيع الاتصال بالعلماء

الثلاثة واقناعهم بالحضور معك ؟

الدكتور : اعتقد ان الخروج من المبنى

فى هذه الساعات صعب .. فهناك حراسة !

« احمد » : الباب الذى دخلت منه ليس

عليه الآن حراس .. فالحارس الذى كان يقوم

عليه يغط فى نوم عميق ..

الدكتور : وكيف سنهرب ؟

« احمد » : هناك طائرة على بعد بضعة

كيلو مترات ..



وفتح أحد الرجلين الباب وقال للدكتور: تعال معنا.

الى اسفل فيما يتسببه النفق . ونزلوا جميعا
حتى وصلوا الى دهليز تحت الارض ..
ودهش « احمد » لضخامة الاستعدادات التي
اقامها « مارتينز » في هذا العالم الغائي ..
ووصلوا الى باب غرفة من الحديد ،
وضغط احد الرجلين على زر على الباب .
وبعد لحظات انفتح . ودخلوا . كانت ثمة
قاعة مضاءة قد فرشت كمكتب وقاعة
اجتماعات . وقد علقت على جدرانها
العشرات من الرسوم البيانية والتصميمات
مثل التي شاهدها « احمد » في غرفة العلماء .
كان رجلا ضئيل الحجم يجلس الى مكتب
صخم . وامامه رجل اخر ضئيل خيل لـ
« احمد » انه راه من قبل . وأشار الرجل
الضئيل لهما بالجلوس . وانصرف الحارسان
... تحدث الرجل بلغة انجليزية سليمة : لقد
استمعنا الى المحادثة التي دارت بينكما وقد
ارسلنا بعض الرجال للاستيلاء على الطائرة
ونسفها

وسوف يتصرفون معكم !!
فكر « احمد » فى الشياطين الاربعة ..
وكان يتمنى ان يسال اين هم ؟ هل قبض
عليهم ، ام مازالوا احرار ؟ وكانما استجاب
الرجل الضئيل لهذا السؤال الذى لم ينطق
به « احمد » فقد قال : ونحن الآن نبحث عن
بقية هؤلاء الاولاد . وسوف نقبض عليهم
خلال دقائق قليلة ..

واشار الرجل الضئيل الى الرجل الجالس
امامه فاشار الرجل الى « احمد » بالوقوف .
فوقف . وسار امام الرجل الذى اخرج مسدسا
اوتوماتيكيا . وضعه فى ظهر « احمد » مفذرا
له بالا يحاول خداعه .



وسقط قلب « احمد » فى قدميه .. فقد
وقعوا فى مصيدة لامثيل لها ، وقدر لهم ان
ينتهوا الى الابد ... فلن يستطيعوا مغادرة
هذا العالم الثلجى دون طائفة ..
وسوف يصل « مارتينز » سريعا ، ولن
تكون هناك اية رحمة فى معاملتهم !
ومضى الرجل يقول : ان الطائفة التى
تحتضر المؤن ستصل فى الصباح ... وفى
الاغلب سيكون عليها بعض زعماء المنظمة .

الغرفة ليست مكيفة الهواء كمباني المركز الذرى ، كانت باردة اكثر من الثلجة .. وشعر على الفور ان جسده قد تصلب من مفاجاة البرودة الشديدة ، واخذت اسنانه تصطك وعرف انه سوف يموت خلال ساعات قلائل ، فسوف يفقد جسده حرارته تدريجيا ويموت متجمدا .. وقررا الا يجلس واخذ يجس جدران حجرته كانت من الاسمنت المسلح وليس فيها فتحة واحدة وادرك انه فى مصيدة الموت !!

مضت ساعة و « احمد » يسير فى حجرته محاولا بعث الحرارة فى جسده .. ثم فجاة سمع صوت الباب يفتح ، واستدار ليرى « عثمان » امامه .. كانت مفاجاة ضخمة حقا .. وقال « عثمان » بسرعة : لقد اقتحمنا المكان منذ لحظات واستطعنا معرفة مكانك ! ..

« احمد » : لماذا تاخرتم ؟

« عثمان » : لقد راينا مجموعة من الرجال متجهين الى الطائرة وعرفنا انهم سيحاولون



الحياة تحت الصفراء

سار « احمد » امام الرجل فى الدهليز مرة اخرى .. لم يكن يتصور ان تنتهى المغامرة الرائعة هذه النهاية المؤسفة ! القبض عليه .. الاسيلاء على الطائرة .. مطاردة زملائه الاربعة فى هذه الاصقاع الباردة ! .. وفى نهاية الدهليز الواقع تحت الارض الثلجية ، كانت هناك غرفة لها باب حديدى ، مؤكدا انها تستخدم كسجن .. دفع الرجل الباب بيده اليسرى بينما يده اليمنى تضغط بالمسدس على وجه « احمد » ، تم دفع « احمد » الى الداخل واغلق الباب .. وفوجيء « احمد » ان

وقالت وعيناها مثبتتان على الرجال أن
« قيس » يطارده بعض الحراس داخل المبنى
ومعه الدكتور « جمال زهران »

أسرع « أحمد » و « عثمان » ناحية صوت
بعض الطلقات النارية في الجزء الأيسر من
المبنى .. وعندما وصلوا إلى المكان ،
شاهدوا « قيس » يقف خلف جدار ، بينما
احاطت به مجموعة من الرجال يتبادلون معه
اطلاق الرصاص .. انطلق على الفور مدفع
« عثمان » ناحية الأركان التي اختفى خلفها
الرجال ، بينما قام « أحمد » بحركة التفاف
واسعة استطاع بعدها أن يقف خلف اثنين
من المهاجمين ، وقفز قفزة عالية ، وهبط
عليهما معا بضربتين قويتين ، سقطا على
أثرهما على وجهيهما ، وفي لحظات كان
« أحمد » يمسك بأحد المدفعين ويأمرهما أن
يظلا منبطحين ..

سكتت أصوات الرصاص .. وسمع
« أحمد » صوت أبواب تفتح وأسرع بجري
ومعه « عثمان » ووجدوا بعض الرجال قد

الاستيلاء عليها .. وقد درات بيننا وبينهم
معركة ضخمة على الجليد و « هدى »
مصابة ..

ارتاع « أحمد » وقال : هل أصابتها
خطيرة ؟

« عثمان » : لا اعتقد .. وقد مددناها في
غرفة الدكتور « جمال زهران »
« أحمد » : هل قابلتموه ؟

« عثمان » : نعم .. أنه هو الذي مكنا من
الدخول وهو الآن يشرف مع بقية الشياطين
على تجريد المركز الذرى من الأدوات
الدقيقة ، حتى لا يتمكن من سيبقى فيه من
أجراء تجارب جديدة !

« أحمد » : أنكم أولاد رائعون حقا .. هيا
بنا ..

انطلقا معا حتى وصلا إلى قاعة
الاجتماعات .. كان العلماء يجلسون حول
المائدة المستديرة وقد بدا على بعضهم
الفرح ، وكانت « الهام » تجلس على مائدة
في طرف الغرفة وهي تحمل مدفعا رشاشيا ..



ساحوا الأبواب . واخذوا يبتعدون على الثلج وانطلقت الرصاصات كانت كلها في السيقان .. فقد كان مبدأ الشياطين لا قتل الا للضرورة القصوى . او للدفاع عن النفس ... ولاحظ « احمد » ان عاصفة تلجية بدأت تهب ... واسرع يغلق ابواب المركز الذرى ثم ليرى ما يحدث بالداخل .. كان كل شيء هادئا . وجمع « قيس » بقية الرجال الذين فى المركز وكانوا قد اصبحوا قلة .. وجلسوا جميعا فى قاعة الاجتماعات وقال « احمد » : لقد جننا لانقاذ العلماء المخطوفين .. وسرع ما سحب معنا من يريد من هؤلاء العلماء وعلى كل حال سوف يعرف العالم عددا ناددا يجرى فى هذا المكان .

رد احد العلماء قائلا : اننى اعمل هنا بمحض ارادتي .. فقد اتفقت على ان اقوم بتطوير تجاربي الذرية مقابل اجر سخى ! « احمد » : هل تعرف فى اى شيء تستخدم هذه التجارب وما هو الهدف منها ؟ رد العالم انها لخير الانسانية !

« احمد » : انك مخطيء ياسيدى . ان الذين اتفقت معهم على العمل . طلبوا منك الاحتفاظ بسر وجودك هنا وبسر تجاربك . اليس كذلك ؟

رد الرجل : نعم !

« احمد » : ذلك انها تجارب تتم فى الخفاء لحساب منظمة اجرامية عالمية هدفها التهديد والقتل !



المقر الذرى ، حتى لا يستخدم مرة اخرى ..
وكان الدكتور « جمال زهران » يشرح له
« احمد » خطوات العمل في المقر .. وقال
معلقا : انه مقر ممتاز لهذه المجموعة من
العلماء .. وفي الحقيقة ، اننى لم ادرك تماما
الغرض الذى اختطفت من اجله والآن فقط ،
عرفت منك الحكاية !

ساد الصمت بعد هذه الجملة وقال
« احمد » : على كل حال .. ان عندنا اماكن
لهشيرة منكم وسوف تصل طائرات اخرى
بعد يوم او يومين ، اننا لا نريد ان نفرض
عليكم شيئا ولكن ارجو الا يحاول احد منكم
عمل اى شيء قبل ان يسألنا .. والان
سنتناول جميعا العشاء ثم ناوى الى اسرتنا
، فسوف نسافر فى الصباح الباكر .
واسرع « احمد » بعد ذلك الى غرفة
« هدى » وكان الدكتور « جمال زهران » معها
، وقد قام بتضميد الجرح الذى اصابته به ،
واسرع اليها « احمد » متسائلا ، فقالت
ضاحكة : لا تخف ليس هناك ما يخشى منه !
« احمد » : هل يمكنك السفر غدا ؟
« هدى » : بالطبع .. الآن ممكن ايضا !
بقى « قيس » وحده فى قاعة الاجتماعات
يراقب العلماء بينما قام « عثمان » بتطهير
المقر الذرى من بقية الحراس ..
واشترك « احمد » مع الدكتور « جمال
زهران » فى نزع كل ما يمكن نزعه من اجهزة

« احمد » : هل كان فى امكانكم حقاً
التوصل الى قنبلة ذرية نظيفة ، يمكن حملها
بواسطة التجارب التى قمتم بها هنا ؟
الدكتور : لا اتسطيع ان اقول لا او نعم ..
ولكن ربما كان هذا ممكناً بمرور الوقت !
وكان الليل قد اوغل ، واشتدت العاصفة
الثلجية ، ونام كل من فى المركز ماعدا
« عثمان ، و « احمد » اللذين توليا الحراسة
اول الليل .. وفى النصف الآخر تولى
« قيس » وحده الحراسة ، وظلت العاصفة
تدوى حتى اشرقت شمس اليوم التالى ..
ودبت الحياة مرة اخرى فى المركز وبدا
المرشحون للسفر من العلماء يستعدون
للخروج

.. وعندما فتح « احمد » الباب ليكون اول
الخارجين خيل اليه انه يسمع صوتاً
بعيداً .. وصوتاً لايمكن ان يكون فى هذه
الاصقاع الثلجية واستدغى « الهام » التى
انصتت قليلاً ثم قالت : انها طائرة قادمة من
هذا الاتجاه !



أخذ يشرح الدكتور جمال زهران لـ « أحمد » خطوات العمل فى المختبر



وبنظارة مكبرة استطاعت « الهام » ان ترى النازلين من طائرة « مارتينز » لقد نزلوا مسرعين ناحية المركز ، وعرفت انهم سوف يحررون الحراس الاسرى ثم يسرعون اليهم ، فصاحت تستجث الجميع على الاسراع . مضت القافلة ناحية الطائرة حتى وصلوا اليها ، كانت العاصفة الثلجية قد القت عليها كميات هائلة من الجليد .. وشعر « احمد » بانقباض شديد .. فقد لا يستطيعون تحريك الطائرة والتحليق بها .. واسرع هو

وصال « احمد » في ضيق : انه « مارتينز » !! يجب ان نسرع .. !
لبس الجميع زحافاتهم ، وكانوا سبعة من العلماء ..

وزجافة عليها « هدى » ومجموعة الاجهزة التى انتزعت من معامل المركز الذرى ، والشياطين الاربعة ، ثم بدأت الرحلة الى الطائرة ..

وفى نفس الوقت كان صوت الطائرة القادمة يزداد وضوحا .. وسرعان ما بدت فى الافق وهى تسير منطلقة كالصاروخ .

وكانت الأرض هشة من اثر عاصفة الليل ، والسير صعب . وبين لحظة واخرى كان « احمد » و « عثمان » يسرع لمساعدة من يقع من العلماء .. وبدا سباق بين الطائرة التى اخذت تحوم للنزول ، وهؤلاء المجموعة من الغارين .. واخيرا نزلت الطائرة عند الجانب الشمالى من المركز الذرى ، بينما كانت المجموعة المسافرة على بعد نحو ثلاثة كيلو مترات من طائرة الشياطين .

« قيس » الى باب الطائرة . واخذا يزيحان
الجليد المتراكم عليه .. ثم اشار « احمد » الى
العلماء ونادى الدكتور « زهران » وطلب منه
المساعدة فى ازالة الجليد عن جسم الطائرة
، بينما قام « قيس » بازالة الجليد عن
العجلات . بعد ساعة من الجهد المضنى
ازالوا معظم الجليد عن الطائرة وفتحوا
بابها ودخلوا .. ثم اسرع « احمد » و
« عثمان » الى كابينة القيادة واخذا يديران
الالات . لكن المحرك لم يستجب . واخذ
« احمد » يدير ويدير دون فائدة . ومن خلال
نافذة القيادة شاهد مجموعة من الرجال
قادمين . عرف على الفور انهم من رجال
« مارتينز » ، وادرك ان مهمة الشياطين قد
حسنت تماما . وانهم واقعون لامحالة فى
ايدى المهاجمين . واخذ يفكر بسرعة فى حل
. عندما حضر اليه الدكتور « زهران » وقال
له : هل عندك جهاز يدوى للتدفئة ؟
« احمد » : لماذا

« زهران » : لاننا كنا نتغلب على تجمد

المحركات بستخينها تسخين يدويا ..
واسرع « احمد » باحضار الجهاز واسرع
الدكتور « زهران » يدقء المحركات واخذ
« احمد » ينظر الى رجال « مارتينز » الذين
كانوا يطيرون على الثلج .. وكانت المسافة
تضيق وتضيق بينه وبينهم .. واصبحت
مهمتهم مهددة بالخطر تماما . عندما صاح
الدكتور « جمال زهران » : ادر المحركات ..
وجلس « احمد » الى اجهزة القيادة ،
وادار المحركات النفاثة .. وسمع اجمل
صوت فى حياته ، عندما استجابت
التوربينات للحركة واخذت تصدر اصواتا
متقطعة . ثم دارت التوربينات ، واخذت
الطائرة تهتز .. و « احمد » يراقب مجموعة
« مارتينز » التى كانت تسرع اليهم ..
ومشت الطائرة على الجليد الهش
و « احمد » يدعو الله الا يقعوا فى منطقة
هشة فلا تتحرك الطائرة من مكانها .
واخذ رجال « مارتينز » يقتربون شيئا
فشيئا ، لم يعد بينهم وبين الطائرة الا بضع
من الامتار .. ولاحظ « احمد » ان بعضهم قد

المغامرة القادمة كلمة السّسر .. طوكيو

لأول مرة يحصل أحد الشياطين على تعليمات وهذه ،
وصلت « الهام » ورقة من رقم « صفر » وبعد أن قرأت
الورقة أهرقتها ، وبعد لحظة أخذت طريقها للسفر إلى
« طوكيو » ١٩

وماحدث مع « الهام » تكرّر مع « احمد » ثم
« عثمان » و« تلام » « قيس » و « هدى » .. ماهي
الحكاية ١٩
ولماذا طوكيو ١٩

اقرأ تفاصيل المغامرة المثيرة التي تدور أحداثها في
« اليابان » العدد القادم ..

توقف واخذ يصوب بنادقه الى الطائرة .
وكانت رصاصة واحدة تصيب مخزن الوقود
كافية لاشعال الطائرة ، ولم يكن امامه الا ان
يختصر مسافة الجزي على الجليد ويطلق
للطائرة العنان وصاح بها وكأنها تسمع
نداءه : هيا !!!

وترنحت الطائرة لحظات حاسمة على
الجليد .

ثم هدرت المحركات النفاثة وقفزت
الطائرة الى الفضاء واخذت تصعد تدريجيا
« احمد » يرى رجال « مارتينز » على
الجليد ، وكانهم مجموعة من الذباب على
سطح طبق من اللبن .. وابتسم لأول مرة .
ونظر الى الشياطين الذين كانوا معه في
الكابينة ، وقال مازحا : اظن ان « مارتينز » لم
يخطيء في حياته مثلما اخطا عندما اختارني
حارسا له !!

ومضت الطائرة تحلق مبتعدة بعد ان
احبط الشياطين اكبر واخطر مخطط اجرامي
لحكم العالم .

تمت

